

◆天井桟敷の人々

【1945年、マルセル・カルネ監督 フランス映画】

第二次大戦中、ドイツ占領下にフランスで製作されました。ひとを愛することの重さを描いた映画ですが、同時に舞台芸術に対する圧倒的な支持を表明しています。タイトルは「劇場にあって（天国に一番近い）桟敷席で騒がしい観客がもっとも辛らつな批評家である」という意味です。出演している俳優さんは誰もが名演ですが、なかでも私は無頼漢でありながら芯のとった男ぶりが見事なルメートル役のピエール・ブラスールが大好きです。シャンソン「枯葉」の作詞者でもあるプレヴェールが脚本を担当しているだけあって、この映画のなかで語られる美しい言葉の数々にも魅せられます。（60代男性）

◆追憶【1973年 アメリカ映画】

生き方の全く違う男女が出会い、第二次世界大戦の時代背景の中で共に生き、やがて別れて行くという大人の愛と深いテーマの映画でした。十代の頃、この映画を見て、多少人生が分かった様なまぜた気になっていました。ロバート・レッドフォードの香のようなハンサムぶり（当時）とテーマ曲が忘れられません。（50代女性）

◆アメリカの夜【1973年 フランス映画】

映画の撮影現場での人間模様の悲喜こもごもを描いたフランソワ・トリフォー監督作品。「アメリカの夜」とは、映画制作で夜のシーンを昼間に撮る「擬似夜景」のこと。映画と現実の本当はどちらに真実があるのか。様々な登場人物、エピソードの中に人間のあたたかさ、優しさが光る映画です。（50代女性）

◆アンタタッチャブル【1987年 アメリカ映画】

大ヒットドラマ「半沢直樹」のように勧善懲悪がはつきりしている話の分かりやすい映画です。正義を貫くことは簡単ではなく、大なり小なり代償があると考えさせられます。（30代男性）

◆南極物語【1983年 日本映画】

当時小学生でしたがいまだにタロとジロとの再会シーンを鮮明に覚えています。東京タワーに行くたびに手を合わせていたのですが、立川に移転してしまいました。（30代男性）

◆トレーニング・デイ

【2001年アメリカ映画 アントワーン・フークア監督】

トレーニング目的で古参の刑事（デンゼル・ワシントン）についての新人の視点でのストーリー進行。普通の刑事物かと思いきや、そのぶっとんだシナリオ展開に息つく暇もなく最後まで見入ってしまいました。ラストのデンゼル・ワシントンの演技は壮絶。この作品でアカデミー賞主演男優賞を受賞したのも納得です。（40代男性）

◆マイ・ボディーガード

【2004年 アメリカ映画 トニー・スコット監督、原題 Man on Fire】

政情不安定なメキシコの富裕層家庭の娘（ダコタ・ファニング）を守る為に雇われたアルコール中毒の元軍人のボディーガード（デンゼル・ワシントン）。デンゼル・ワシントンだけでなく子役のダコタの演技も自然でつい感情移入させられてしまいます。涙なく見られません。（40代男性）

◆グラディエーター

【2000年 アメリカ映画 リドリー・スコット監督】

誰もが知っている（？）ラッセル・クロウ主演のアカデミー賞作品受賞作品。皇太子の策略により大將軍から追い落され奴隷となったマキシマムが、剣闘士として自らの生き様を貫きとおす帝政ローマ時代の物語。ストーリーを知っているのに見るたびに涙が出てくるのは、年のせいでしょうか。（40代男性）

◆イージーライダー【1969年 アメリカ映画】

ジャックニコルソンがお酒を飲む時に“インディアン！”と言って肘をグイっと上げるのが大好き。（40代女性）

◆007 カジノ・ロワイヤル

【1967年、2006年 アメリカ・イギリス映画】

ラストシーンでやる気満々になれます。（40代女性）

◆プライベートライアン【1998年 アメリカ映画】

何年経っても色褪せることのないスピルバーグ監督が生み出した不屈の名作。戦争映画史に残る最高の一本で戦争映画嫌いでも楽しめる。カメラワーク、台詞、演出、銃声、臨場感が素晴らしい。（40代男性）

◆オーシャンズ・イレブン【2001年 アメリカ映画】

豪華メンバーが一気に出てる映画、全員が全員ぴったりはまった役が気持ちよい。中でもアンディ・ガルシアの妖艶な役は、11人よりも目を引く演技。犯罪ものだがあまり深刻になることがない、ルパン三世を大人版にしたような安心・安全なお気楽な娯楽犯罪ムービー。（40代男性）

◆ファミリー【1983年 アメリカ映画】

10人の子供を持つ母親が乳がん余命わずか、残される子供たちの事を考え養子縁組をするストーリーです。（実話だそうです。）いつ襲いかかるか分からない病魔、同じ子供を持つ母親として身につまされるストーリーでした。（50代女性）

◆プリティ・ウーマン【1990年 アメリカ映画】

やっぱりこれしかない！！非現実的なストーリーですが、女性の夢をかなえてくれているので見るたびに自分が主人公になってしまいます。（50代女性）

誰もが心に残る映画はあるはず。文化の秋、秋の夜長のこの時期に映画鑑賞などいかがですか？

「ラッテ」へのチラシ折り込み広告承ります。

「ラッテ」では本紙への広告掲載の他に、ご提供いただいたチラシの折り込み（レターサイズ）を1号\$200にてお受けいたします。在住邦人向けの販促活動に是非、お役立てください。その他の紙面サイズ、部数などの詳細は日本人会事務局までお問い合わせ下さい。

【WEBサイト】

バナー広告、求人広告などのスペースをご用意しております。グアムの邦人コミュニティの活動やイベント情報が掲載されている本サイトはグアム在住邦人向けに限定した販促ツールとして活用いただけます。

日本人会 会報 ラッテの編集委員大募集!!!